

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КГКП «Алматинский колледж пассажирского транспорта и технологий»
Управление образования города Алматы

Разработка конкурса «Лучший по профессии»



Алматы 2018

**Приложение к положению конкурса среди обучающихся
Алматинского колледжа пассажирского транспорта и технологий**

**Разработка конкурса
«Лучший по профессии»**



**Специальность: 1211000: «Швейное производство и моделирование
одежды»**

1211072 «Модельер – закройщик»

УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

«Лучший по профессии»

Конкурс

Конкурс проводится первый раз, среди обучающихся колледжа АКПТиТ.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Алматы, Труксибский район, ул. 2-ая Острумова 10/3. Алматинский колледж пассажирского транспорта и технологий

Положение о конкурсе

СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

1. Соревнования модельер закройщиц – 2 вида

Руководители: Бодесова Ж.С., Кенжегулова Г.М., Ким О.С., Калиакпарова Э.Е.

СТАТУС УЧАСТНИКА

Учащиеся

К учащимся относятся только учащиеся колледжа АКПТиТ, обучающиеся 2,3-х курсов.

КОНЦЕПЦИЯ

Все участники имеют равные шансы на звание победителя в своей номинации. Конкурс призван способствовать популяризации профессии модельера закройщика, определять новые моды и тенденции, показывать новые направления, техники обработки при изготовлении одежды, и повышать профессиональные навыки участников.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Возраст участников от 15 до 20 лет
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, не совпадающих по времени (см. регламент).
3. Заявку на участие в конкурсе необходимо подать в аудиторию необходимо подать в аудиторию 322,321

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители за 1,2,3 места в каждой номинации награждаются грамотой или кубиками или медалями;

Церомония награждения!

Итоговая торжественная церомония награждения проводится в конце конкурса

ВВЕДЕНИЕ

Задача конкурса заключается в оценке профессиональных навыков участников конкурса в рамках профессии. Участники должны будут выполнить задания, определяемых техническим описанием, в идентичной обстановке.

Настоящий тестовый проект состоит из пяти модулей. Если участники раньше заканчивают любой модуль, им разрешается перейти к следующему модулю. Участники

должны представить работу в конце времени, не смотря на то, закончили они свою работу или нет.

Данные технические задания оценивают умение участников конкурса справляться с профессиональными задачами: использовать основные приемы дизайна.

Участник имеет право сдать работу досрочно, для этого необходимо известить эксперта, об окончании работы для начисления баллов.

Фотографировать компоненты разрешается только после выставления оценок.

Участники могут использовать только выданную им ткань и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке проведения конкурса необходимо соблюдать требования техники безопасности.

УЧАСТНИК ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Сделать профессиональный эскиз одежды для различных целевых рыночных уровней в соответствии со свойствами секретного предоставленного образца

Определять дизайн для целевого рынка

Четко передать техническим рисунком обработку деталей (горловина, проймы, воротника, кармана, низ изделия)

Применять актуальные тенденции моды

Использовать свой талант, креативность и инновации, что бы создавать полный спектр одежды для различных событий

Раскроить детали точно в соответствии с инструкциями на лекале

Использовать различные виды оборудования швейной промышленности (специализированные швейные машины, оверлок, утюги и прессы)

Хорошо ориентироваться в классификации размеров

Применять надлежащие и эффективные способы обработки узлов изделия

Применять дублирующие, клеевые и прокладочные материалы

Осуществлять обработку бережно, для того чтобы ткани небыли повреждены

Профессионально и в соответствии с модой выполнять отделку одежды

Осуществлять отделку деталей одежды ручными способами

Грамотно и эффективно осуществлять ВТО

Создать украшения

МОДУЛЬ 1: ЭСКИЗИРОВАНИЕ - МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ 2 ЧАСА (ДЕНЬ 1)

Участники должны создать эскиз в соответствии с целевым рынком, эскиз должен выполняться черными чернилами, (можно использовать цв. карандаши, акварель, и.т.д.) и сопровождается техническим рисунком обработки определенных деталей (проймы, горловины, рукава, низ изделия)

Целевой рынок будет выбрано экспертами, до начала конкурса.

Быстрая мода (нижний ценовый сектор, бюджетная одежда)

Средний диапазон (хорошее качество, средняя стоимость одежды)

Кутюр (верхний ценовый сектор, дорогая одежда)

МОДУЛЬ 2: ПОШИВ ПЛАТЬЯ – МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ 6.5 ЧАСОВ (ДЕНЬ 1 И 2)

Участники получают полный набор выкроек платья на подкладке.

Участники должны будут сделать раскладку на основной и подкладочной ткани.

После оценки экспертов, участники приступают к раскрою и пошиву платья.

Выкройку и описание модель платья участники получают перед конкурсом.

УЧАСТНИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ

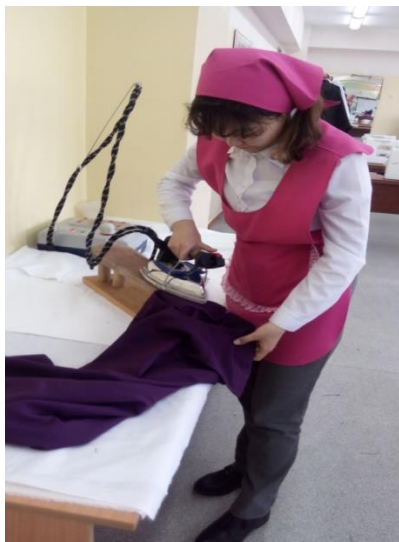
№	МАТЕРИАЛ	КОЛИЧЕСТВО	ОПИСАНИЕ
1	Основная ткань	1.5мх1.50м шириной	Костюмная(форм устойчивая) Цвет определяет организатор
3	Дублерин	50см	Карман и рукава (другие части по желанию)
4	Нитки	4шт	Соответствующий цвету основной ткани.
5	Молния	1ш-60см	Потайной соответствующий по цвету основной ткани.
6	Лекала		Соответствующие модели.

Конкурс проводился в колледже АКПТиТ в швейной мастерской 9,10,11ноября. 9 ноября проходил открытие конкурса и 1 этап эскизирование, 10 ноября 2 этап конкурса шитье изделие, 11 ноября итоги конкурса, дефиле швейных изделий, и награждение победителей. Участвовали обучающиеся группы среди 2-х, 3-х курсов по специальности «Швейное производство и моделирование одежды»









По итогом конкурса:

ГРАНПРИ: Әбдіразақ А

1 место: Сагдуллина И

2 место: Умбетова А

3 место: Қалықбай А

Беккер Д, Патсахан Т, Қазанқызы А, Нуржаубек А – нағраждались грамотами за активное участие







